



## Suggerimenti di lettura tratti dal catalogo della Biblioteca Paolo Baffi

### Percorso di lettura: Dante e la lingua

1.

Benini Rodolfo, *Il grido di Nembrod. La grande bellezza logica del verso dantesco. Rafel mai amech zabi et almi*, Roma, Tipografia della R. Accademia dei Lincei, 1913, 23 p.

2.

Croce Benedetto, *La poesia di Dante*, 3ª ed. riveduta, Bari, Laterza, 1922 (Scritti di storia letteraria e politica, 17), 212 p.

La biblioteca possiede anche la seconda edizione riveduta del volume, già pubblicata nel 1921 a cura di Laterza in occasione del VI centenario della morte di Dante Alighieri.

3.

*Enciclopedia dantesca*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 1970-1978, 6 v. (1006; 993; 1071; 1098; 1174; 1002 p., carte di tav.).

4.

Gordon Lewis H., *Supplementary concordance to the minor Italian works of Dante*. With an introduction by Kenneth McKenzie, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1936, XVIII, 38 p.

Il volume consiste in un supplemento alla *Concordanza delle opere italiane in prosa e del Canzoniere di Dante Alighieri*, pubblicata per la Società Dantesca di Cambridge, Massachusetts, a cura di E.S. Sheldon con l'aiuto di A.C. White, Oxford, 1905.

5.

Marazzini Claudio, *Da Dante alla lingua selvaggia. Sette secoli di dibattiti sull'italiano*, Roma, Carocci, 2000 (Università, 179), 268 p.

6.

Rossi Mario, *Gusto filologico e gusto poetico. Questioni di critica dantesca*, Bari, Laterza, 1942 (Biblioteca di cultura moderna, 376), 257 p.

7.

Siebzehner-Vivanti Giorgio, *Dizionario della Divina Commedia*, Michele Messina (a cura di), Milano, Feltrinelli, 1965 (Universale economica, 496), VII, 721 p.

Volume pubblicato per il VII centenario dantesco.

8.

Trifone Pietro, *Malalingua. L'italiano scorretto da Dante a oggi*, Bologna, il Mulino, 2007 (Saggi, 682), 211 p.

**Aggiornato al 31 agosto 2021**